

Har du ett nyhetstips?

Andreas Nordström andreas.nordstrom@dn.se

Clas Barkman clas.barkman@dn.se

Georg Cederskog georg.cederskog@dn.se

Hanna Fahl hanna.fahl@dn.se

Torbjörn Ivarsson torbjorn.ivarsson@dn.se

Fredrik Söderling fredrik.soderling@dn.se

Kultur



Om David Bowie och Mick Ronson på tåg 1973: "Det är en av mina bäst säljande bilder - och så vardaglig, jag tror att det är just det som folk gillar med bilden. Kolla på maten, ärtorna, den kokta jävla potatisen och så de där kläderna ..."

Om Blondies Debbie Harry: "Hon var med och skrev många av Blondies bästa låtar, som 'Heart of glass', vilket inte särskilt många vet."

Till höger: Lou Reed, Mick Jagger och David Bowie. Nedan: David Bowie.

Copyright: Mick Rock



I korthet.

The Hives väcker nytt liv i Tambourinefejd

Musik. Mångmiljonbråket mellan The Hives, The Cardigans och Tambourine studios tog under gårdagen ny fart. The Hives, som stämts av Cardigans på 18,5 miljoner kronor, gick då ut i Aftonbladet och bedyrade sin oskuld.

Miljonerna är pengar som Cardigans säger sig ha lånat ut till The Hives, genom Tambourine Studios som skötte båda bandens bokföring.

– Vi har aldrig pratat om några lån med vare sig The Cardigans, The Ark eller Tambourine, säger Hives-sångaren Pelle Almqvist till Aftonbladet.

Dessutom satte The Hives upp en egen hemsida där de ska ge "sin syn" på bråket. I går fanns där ett utdrag som påstås visa hur bandets räkenskaper manipulerats under processen. Bandet lade också ut ett reportage skrivet utifrån The Hives bild av händelserna. Artikeln plockades kort därpå bort från sajten.

Den 16 april faller dom i Lunds tingsrätt.

Albin Grahn



The Hives

Foto: Stina Gullander

Kanelkaos. Såsilka. Fiskfadäs. Bearnaiseattack.

"Sveriges mästarkock" inspirerade kvällstidningarna att uppfinna ett otal nyord. Som en hyllning till de lingvistiska fiffigheterna har produktionsbolaget MTG sammanställt en ordvägg. Anders Kilander på MTG säger till Dagens Media att hans favorit är kanelkaos.

Khemiris brev trycks i Italien

Medier. Jonas Hassen Khemiris debattartikel "Bästa Beatrice" (DN Kultur den 13 mars) publiceras i morgon söndag i den ansedda italienska tidningen Corriere della Sera. När översättaren Alessandro Bassini först berättade om texten var tidningarna i Italien lite avvaktande. Men när han förklarade omständigheterna och det omstridda Reva-projektet (Rättssäkert och effektivt verkställighetsarbete) ökade intresset, och tidningen gör nu en särskild artikel om detta. Bassini har tidigare översatt Jonas Hassen Khemiris "Montecore: en unik tiger". DN

Tre frågor.

"Jag var tvungen att skapa eventet själv"

Olof Mathé arrangerar engångsutställningen Art Hack Day på Bonniers Konsthall som bara kan ses i kväll.

1 Vad är det som händer under kvällen?

– Hackerkonstnärer och konstnärliga hackers skapar en digital konstutställning från scratch på 36 timmar. Det kan handla om att visa hur expressiv teknik kan vara, eller om att bearbeta de frågeställningar som uppkommer med teknikutveckling. Anledningen till att jag drog i gång det här för två år sedan var att jag ville gå på ett sånt här event själv.



Men det fanns inget. Så jag var tvungen att skapa det. Jag vill egentligen inte arrangera det. Jag vill bara gå på det.

2 Hur definierar du art hack?

– Vi håller fortfarande på att skapa en definition. Teknik är ofta väldigt nyttofokuserad. Här handlar det snarare om att använda teknik som uttrycksmedel.

3 Grundar det sig i en kärlek till teknik?

– Absolut! Eller nej, det handlar nog mer om en hatkärlek. Teknikutveckling är ju verkligen inte något som enbart är av godo. Den har närmast karaktären av en naturkraft.

Andreas Nordström

Foto: Privat, CATGOD by Reed + Rader